

BLU LAB – II edizione - 2026/2027

Percorso laboratoriale di sensibilizzazione per la tutela e la promozione culturale del territorio costiero del GALP Golfo di Termini

Il GALP Golfo di Termini Imerese, nell'ambito della Strategia di Sviluppo Locale "La Costa d'Oro" finanziata dal Programma Nazionale FEAMPA 2021-2027 (Azione 3.B – Living Lab per lo sviluppo e la promozione del turismo sostenibile e dell'eco-turismo), promuove la **seconda edizione del percorso BLU LAB**, dedicato alle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale del comprensorio.

La prima edizione, svolta tra marzo e maggio 2026, ha visto l'adesione di sei istituti dei comuni di Bagheria, Santa Flavia, Altavilla Milicia e Casteldaccia e si è conclusa il 21 maggio 2026 con l'evento finale **"BLU FESTIVAL"**, dove gli studenti hanno presentato dal vivo i brani studiati e reinterpretati durante le attività di laboratorio.

1. Il laboratorio "Suoni dal mare: musiche e canzoni della tradizione"

Il mare non è soltanto una risorsa naturale, ma anche fonte di storie, canti, gesti e mestieri che hanno modellato la vita delle comunità costiere e della pesca. Il laboratorio accompagna gli studenti nell'ascolto e nello studio di brani legati alla cultura del mare (canti di lavoro, canzoni della mariniera e delle tonnare), ne approfondisce testi, ritmi e contesto storico e li conduce all'esecuzione e alla reinterpretazione, tenendo conto del livello delle classi e degli strumenti disponibili.

Obiettivi

- riscoprire il patrimonio musicale e identitario legato al mare e alle comunità costiere del territorio;
- sviluppare l'ascolto attivo, l'analisi dei testi e la comprensione del contesto storico-culturale dei brani;
- rafforzare le competenze musicali attraverso l'esecuzione e la reinterpretazione;
- favorire il senso di appartenenza al territorio e il dialogo tra generazioni;
- promuovere la collaborazione tra gli istituti a indirizzo musicale del comprensorio.

Destinatari

Studenti delle classi I, II e III della scuola secondaria di primo grado degli **istituti a indirizzo musicale** del territorio del GALP, organizzati per ciascun istituto in un gruppo-classe o ensemble di **5 studenti**. Gli istituti che hanno partecipato alla prima edizione sono invitati a coinvolgere **studenti diversi** da quelli già impegnati nel percorso, così da estendere l'esperienza a un numero maggiore di ragazzi.

Articolazione e calendario

Per ciascun istituto sono previsti **3 incontri di 2 ore**, per un totale di **6 ore di laboratorio**, da svolgersi tra **gennaio e aprile 2027** in orario e date concordati con il docente referente, oltre alla partecipazione all'evento conclusivo.

Modulo	Contenuti
Modulo 1 – Introduzione alle musiche e ai canti del mare	Ascolto guidato e introduzione ai brani della tradizione; analisi dei testi e del contesto storico-culturale; incontro con un testimone della comunità della pesca; scelta condivisa del brano in base al livello della classe e agli strumenti disponibili.
Modulo 2 – Laboratorio musicale e preparazione della performance	Esecuzione e reinterpretazione del brano scelto; arrangiamento per l'organico disponibile; lavoro di gruppo sulla performance.
Modulo 3 – Prova della performance	Prova e consolidamento dell'esecuzione con l'accompagnamento vocale di una cantante professionista; preparazione della presentazione per il Festival.

2. L'evento conclusivo: BLU FESTIVAL 2027

Il percorso si concluderà con la seconda edizione del **BLU FESTIVAL**, evento interscolastico aperto alle famiglie, alle istituzioni e alla comunità locale, che si terrà **tra aprile e maggio 2027** in data e sede che saranno successivamente comunicate agli istituti aderenti.

Nel corso del Festival ciascun istituto presenterà dal vivo la propria performance nell'ambito del **contest "Voci e Memorie del mare"**. Una giuria di esperti esterni assegnerà premi in **strumenti e attrezzature musicali destinati alla didattica** ai primi tre istituti classificati; a tutti gli istituti partecipanti saranno consegnati una targa e gli attestati di partecipazione. Il regolamento sintetico del contest è riportato nell'Allegato B.

3. Figure coinvolte e impegni dell'istituto

Il GALP mette a disposizione, senza oneri per le scuole:

- **n. 1 coordinatore dei laboratori**, esperto in didattica musicale;
- **n. 1 docente esperto** in didattica musicale e tecnica vocale;
- **n. 1 assistente specializzato** di laboratorio musicale;
- l'organizzazione del Festival (sede, service audio e luci, riprese, premi, targhe, gadget per gli studenti).

Ciascun istituto aderente si impegna a:

- individuare **un docente referente/tutor scolastico** che affianchi gli studenti durante gli incontri, curi il raccordo organizzativo con il personale del GALP e sottoscriva il foglio presenze di ciascun incontro;
- mettere a disposizione un'aula idonea e gli strumenti musicali in dotazione;
- acquisire dai genitori, prima dell'avvio, le **liberatorie** per la partecipazione e per l'uso di immagini e riprese audio-video;
- garantire la partecipazione degli studenti coinvolti nel laboratorio al BLU FESTIVAL 2027.

La partecipazione è **gratuita**: tutte le attività sono finanziate dal PN FEAMPA 2021-2027 nell'ambito della SSL "La Costa d'Oro".

4. Modalità di adesione

Gli istituti interessati possono manifestare il proprio interesse compilando il modulo in **Allegato A**, sottoscritto dal Dirigente Scolastico e trasmesso via PEC a **gacgolfoditermini@pec.it** entro il **venerdì 20 novembre 2026**, indicando nell'oggetto "BLU LAB – II edizione – adesione".

Potranno essere ammessi fino a **11 istituti**. In caso di adesioni superiori al numero disponibile, sarà data priorità agli istituti dei comuni non coinvolti nella prima edizione (Trabia, Termini Imerese, Cam-pofelice di Roccella, Lascari, Cefalù, Pollina, Ustica) e, a seguire, all'ordine di arrivo delle PEC. Il GALP comunicherà l'esito agli istituti e convocherà, in data da concordare, un incontro di avvio con i docenti referenti per definire il calendario.

La manifestazione di interesse non comporta oneri a carico dell'istituto ed è finalizzata all'organizza-zione delle attività.

Per informazioni: GALP Golfo di Termini Imerese, Via Francesco Aguglia 2, Bagheria (PA) – tel. 091 915411 – e-mail gactermini@gmail.com – PEC gacgolfoditermini@pec.it.

Confidando nella Vostra adesione e nel prezioso contributo dei Vostri docenti di strumento, porgiamo cordiali saluti.

Bagheria, **23/10/2026**

GALP Golfo di Termini Imerese

Il Direttore

Dott. Giuseppe Sanfilippo



ALLEGATO B – REGOLAMENTO SINTETICO DEL CONTEST “VOCI E MEMORIE DEL MARE”

Art. 1 – Finalità

Il contest valorizza il lavoro svolto dagli studenti nel laboratorio “Suoni dal mare” e promuove la conoscenza del patrimonio musicale delle comunità costiere e della pesca del Golfo di Termini Imerese.

Art. 2 – Partecipanti

Partecipano gli istituti ammessi al laboratorio, con un’esibizione per istituto della durata massima di 6 minuti, avente ad oggetto un brano concordato con gli incaricati del GALP, studiato durante il percorso laboratoriale.

Art. 3 – Giuria

La giuria è composta da 3 esperti esterni di musica, didattica musicale, nominati dal Direttore del GALP. Ciascun componente dichiara l’assenza di conflitti di interesse con gli istituti partecipanti.

Art. 4 – Criteri di valutazione

Intonazione; tecnica esecutiva; tempo ed espressione.

Art. 5 – Premi

Ai primi tre istituti classificati sono assegnati premi in strumenti e attrezzature musicali destinati alla didattica, di valore decrescente secondo la posizione in graduatoria. A tutti gli istituti partecipanti sono consegnati una targa e gli attestati di partecipazione per gli studenti. I premi saranno consegnati nel corso del BLU FESTIVAL.

Art. 6 – Esito

La giuria redige un verbale con i punteggi e la graduatoria, che è pubblicato sul sito istituzionale del GALP. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 7 – Riprese e privacy

Le esibizioni sono documentate con riprese audio-video e fotografie a fini di documentazione e promozione del progetto, nel rispetto del Reg. (UE) 2016/679 e delle liberatorie acquisite dagli istituti.