

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Concorso di idee per la realizzazione di un murale presso il Mercato Ittico di Porticello – Comune di Santa Flavia (PA)

«UN MARE DI COLORE»

Seduta del 12 settembre 2026, ore 10:40 – sede del GAL Pesca FLAG Golfo di Termini Imerese, SS 113 km 241, Casteldaccia (PA).

L'anno duemilaventisei, il giorno dodici del mese di settembre, alle ore 10:40, presso la sede del GAL Pesca FLAG Golfo di Termini Imerese, si riunisce la Commissione di valutazione nominata con nota del 3 settembre 2026, per l'esame delle proposte pervenute in relazione all'Avviso pubblico «Concorso di idee per la realizzazione di un murale – Progetto di riqualificazione del Mercato Ittico di Porticello – Santa Flavia (PA)», denominato «Un mare di colore».

La procedura è indetta nell'ambito dell'Azione 2.A del PAL del GAL Pesca FLAG Golfo di Termini Imerese, Programma Nazionale FEAMPA 2021–2027, Priorità 4, ai sensi dell'art. 46, comma 4, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

1. Costituzione della Commissione e dichiarazioni preliminari

Sono presenti i seguenti componenti, che sottoscrivono il presente verbale:

Nominativo	Qualifica / funzione
Dott. Giuseppe Sanfilippo	Presidente della Commissione / RUP – GAL Pesca FLAG Golfo di Termini Imerese
Dott. Claudio Monfalcone	Componente – esperto tecnico
Arch. Giuseppe Dragotta	Componente – esperto tecnico
Dott.ssa Maria Concetta Castelli	Componente – rappresentante del Comune di Santa Flavia
Dott. Ezio Pagano	Componente – esperto/cultore d'arte

Il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta e chiama l'Arch. Maria Concetta Castelli a fungere da segretaria verbalizzante, sentito il Presidente i presenti approvano e l'Arch. Castelli accetta. Ciascun componente rende dichiarazione di insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000, rispetto ai concorrenti e alle proposte esaminate. Le dichiarazioni sono acquisite agli atti della procedura.

2. Richiami dell'Avviso e attività istruttoria

La Commissione richiama, in particolare, gli artt. 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 10 dell'Avviso. Il termine perentorio per la presentazione delle domande era fissato alle ore 23:59 del 4 settembre 2026. L'importo complessivo posto a base della procedura è pari a euro 40.000,00, onnicomprensivo di ogni onere, ed è soggetto a ribasso.

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, le proposte sono valutate in relazione ai seguenti criteri: innovazione e originalità; coerenza con il tema proposto; realizzabilità con la tecnica del murale; congruità economica dell'offerta. L'Avviso non prevede pesi o punteggi numerici; la Commissione procede pertanto a una valutazione comparativa motivata, riferita ai predetti criteri.

Il Presidente dà atto che risultano pervenute, entro il termine stabilito e a mezzo PEC, n. 2 proposte. La Commissione esamina per ciascuna la domanda, le dichiarazioni, i curriculum e book, il bozzetto/rendering, il testo descrittivo, la relazione tecnico-illustrativa e il preventivo dettagliato.

3. Proposte pervenute e verifica di ammissibilità

N.	Concorrente	Ricezione / protocollo	Esito verifica
1	Gruppo composto da Sara Rizzo (capogruppo), Andrea Buglisi e Igor Scalisi Palminteri	PEC del 03/09/2026, ore 11:21; prot. n. 368E del 09/09/2026	Documentazione esaminata; proposta ammessa alla valutazione comparativa
2	Maurizio Giulio Gebbia, in arte «Giulio Rosk»	PEC del 04/09/2026, ore 11:25	Documentazione esaminata; proposta ammessa alla valutazione comparativa

4. Esame comparativo delle proposte

La Commissione procede all'esame collegiale degli elaborati e della relativa documentazione, con particolare riguardo all'estensione dell'intervento, alla coerenza narrativa e compositiva con il contesto marinaro di Porticello, alla trattabilità delle diverse superfici e alla sostenibilità tecnico-economica delle soluzioni offerte.

Proposta	Elementi rilevati dalla Commissione
«Approdi» – gruppo Sara Rizzo, Andrea Buglisi, Igor Scalisi Palminteri	La proposta sviluppa un intervento unitario sull'intero involucro edilizio, includendo prospetti, vetrate, portoni e pensiline. Prevede pellicola vinilica per le vetrate, smalto all'acqua per i portoni e pittura professionale per esterni, con utilizzo di piattaforme elevabili. Il preventivo è pari a euro 40.000,00, senza ribasso. La Commissione ne rileva la completezza, la capacità di armonizzare i diversi corpi dell'edificio e la coerenza con l'obiettivo di riqualificazione urbana integrale.
Proposta di Maurizio Giulio Gebbia («Giulio Rosk»)	La proposta presenta una soluzione figurativa con scene di pesca, volti e paesaggi marini, elaborata sui prospetti fotografici. Il preventivo è pari a euro 38.500,00. La Commissione ne riconosce qualità figurativa e coerenza tematica, ma rileva che alcune superfici e componenti dell'involucro non risultano trattate, con conseguente minore completezza rispetto alla finalità di riqualificazione complessiva del Mercato Ittico.

Nel corso della discussione la Commissione condivide l'opportunità, da sottoporre al soggetto selezionato in sede di definizione esecutiva e senza pregiudizio per l'autonomia creativa, di valutare una maggiore luminosità cromatica su taluni prospetti e la coerenza iconografica degli elementi rappresentati con il contesto marino mediterraneo.

Tali indicazioni hanno natura non vincolante e non modificano la valutazione comparativa espressa.

5. Graduatoria di merito e proposta di conferimento

All'esito della valutazione comparativa, la Commissione, all'unanimità, formula la seguente graduatoria di merito:

Posizione	Concorrente	Esito motivato
1°	Gruppo Sara Rizzo (capogruppo), Andrea Buglisi e Igor Scalisi Palminteri – proposta «Approdi»	Proposta ritenuta maggiormente idonea in quanto assicura un trattamento organico e completo dell'involucro del Mercato Ittico, incluse le superfici complementari, con soluzione tecnicamente realizzabile e coerente con l'obiettivo di riqualificazione urbana e con il tema «Un mare di colore».
2°	Maurizio Giulio Gebbia, in arte «Giulio Rosk»	Proposta di pregio figurativo e coerente con il tema, ma valutata comparativamente meno rispondente all'esigenza di intervento unitario sull'intero complesso edilizio.

La Commissione propone pertanto al RUP l'individuazione del gruppo composto da Sara Rizzo, Andrea Buglisi e Igor Scalisi Palminteri quale soggetto vincitore del concorso di idee e destinatario dell'incarico per la realizzazione del murale, nei limiti dell'offerta presentata, pari a euro 40.000,00 onnicomprensivi, e alle condizioni dell'Avviso.

La presente proposta non sostituisce gli adempimenti di competenza del RUP né il successivo provvedimento di conferimento dell'incarico. Il conferimento resta subordinato alla verifica della documentazione dichiarata, all'acquisizione del parere di congruità previsto dall'art. 7 dell'Avviso, all'accettazione del soggetto selezionato e agli ulteriori controlli richiesti dalla normativa vigente.

6. Chiusura della seduta

Il Presidente dispone la trasmissione del presente verbale al RUP per gli adempimenti conseguenti, comprese la comunicazione dell'esito ai concorrenti e la pubblicazione secondo le modalità previste dall'Avviso e dalla normativa applicabile. Nulla altro essendovi da trattare, la seduta è chiusa alle ore 12:05.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
Dott. Giuseppe Sanfilippo



GIUSEPPE MARIA
SANFILIPPO

21.09.2026

22:19:20

GMT+02:00

Il Componente verbalizzante
Arch. Maria Concetta Castelli

Firmato digitalmente da:

Maria Concetta Castelli

22/09/2026 08:35